

programma marzo aprile

Mercoledì 18 Marzo ore 21

GRAPHICNOVEL *incontra:*

LA GRANDE STORIA

La Resistenza ne "L'inverno di Diego".

Appuntamento con Roberto Baldazzini

Con la partecipazione di Alfiero Salieri dell'A.N.P.I.

A seguire Concerto:

Carlo Falconi (Folk Cantautorale)

Scrittore e musicista

Mercoledì 25 Marzo ore 21

GRAPHICNOVEL *incontra:*

IL CLASSICO DEL FUMETTO

"Kriminal" visto da Matteo Casali.

Appuntamento con Matteo Casali

A seguire Live Set:

Neuropa (Electronica/Industrial)

Mercoledì 1 Aprile ore 21

GRAPHICNOVEL *incontra:*

LA VITA IN ARMONIA CON LA NATURA

**La viticoltura biologica e il mondo dei libri ne
"Gli ignoranti" di Etienne Davodeau.**

Saranno presenti curatori e traduttori italiani del volume.

Partecipazione dell'associazione di produttori biologici

Cambiavento.

A seguire Live Set:

Raicard è Scarpazon (Alternative Folk)

**GRAPHIC
NOVEL**

incontra...

**&
LIVEMUSIC**

INCONTRI/DIBATTITI/MOSTRE/MUSICA

18/25MARZO / 1APRILE

TUTTI GLI INCONTRI E I LIVE SONO AD

INGRESSO GRATUITO

CONTATTI



Centro Giovanile **Ca' Vaina** // Viale Saffi 50/b Imola (Bo)
[all'interno del parcheggio adiacente alla Bocciofila]

Orari di apertura: lun - ven **15 / 24** // sab **10 / 13 - 14 / 18**

0542 43610 | cavaina.it | info@cavaina.it

facebook.com/centro.vaina

**CA'
VAINA**
// centro giovanile

in collaborazione con



LibreriaAtlantide

PRESENTA

**GRAPHIC
NOVEL**
incontra...
**&
LIVEMUSIC**

INCONTRI/DIBATTITI/MOSTRE/MUSICA

18/25MARZO / 1APRILE



gestione
SEACoop
COOPERATIVA SOCIALE

Mercoledì 18 Marzo ore 21

GRAPHICNOVEL incontra:

LA GRANDE STORIA

La Resistenza ne "L'inverno di Diego".

Appuntamento con Roberto Baldazzini

Roberto Baldazzini (Vignola, 1958) autore di fumetti, designer e storico dell'immagine, si impone negli anni Ottanta con un segno originale sulle riviste di fumetti d'autore «*Orient Express*» e «*Comic Art*», nelle quali pubblica le storie di Stella Noris su testi di Lorena Canossa. Da allora le sue graphic novel sono tradotte e pubblicate in Europa, Stati Uniti e Sudamerica. Contemporaneamente lavora anche per la pubblicità, il design e l'illustrazione («*Vanity*», «*Marie Claire*»). Nel 1995 inizia la collaborazione con la rivista «*Blue*» creando vari personaggi e serie a fumetti di carattere erotico come *Chiara Rosenberg* (testi di Celestino Pes) e *Beba*. Nel 1997 firma un'importante campagna pubblicitaria per la Tim. Amato da Ettore Sottsass, Moebius e Nanni Balestrini, è considerato uno dei disegnatori fetish più importanti del mondo; i volumi della serie *Casa Howhard* sono stati tradotti in cinque lingue. In Francia su testi di Jean-Pierre Dionnet lavora alla serie «*Des Dieux et Des Hommes*», pubblicato in Italia da Panini comics. Sperimentando elaborazioni digitali del segno e della fotografia ha esposto in diverse personali in Italia, in Francia e negli USA. «*L'inverno di Diego*», il suo ultimo graphic novel, The Box Edizioni 2013, riporta l'autore su temi narrativi legati alla storia contemporanea della seconda guerra mondiale e su storie a lungo respiro. Con la partecipazione di Alfiero Salieri dell'A.N.P.I.

A seguire Concerto: **Carlo Falconi** (Folk Cantautorale)
Scrittore e musicista Carlo Falconi presenterà per la serata una carrellata di brani tratti dal suo repertorio solista in stile Folkwriter che spazia da canzoni dai testi impegnati sulla Resistenza a brani in dialetto romagnolo. Carlo che ha militato nel gruppo "Frazione Fabbrica" è anche chitarrista del gruppo i Legni di Grey e fondatore de "I brilli parlanti" gruppo musical-teatrale che propone letture abbinate a musica e scenari teatrali.

Mercoledì 25 Marzo ore 21

GRAPHICNOVEL incontra:

IL CLASSICO DEL FUMETTO

"Kriminal" visto da Matteo Casali.

Appuntamento con Matteo Casali

Matteo Casali insieme a Giuseppe Camuncoli ha fondato il comics lab *Innocent Victim* dando vita alla serie Bonerest, pubblicata anche in Francia, Germania e Stati Uniti. Ha creato e scritto *Quebrada*, *Silent Dance* e *Sotto un Cielo Cattivo* e collaborato, tra gli altri, con *Coconino Press*, *Eura*, *saldaPress* e *Il Manifesto*. Ha ripreso l'opera del maestro Hugo Pratt con *Gli Scorpioni del Deserto* (Casterman/Rizzoli-Lizard) e scritto *La Neve se ne Frega*, adattamento a fumetti del romanzo di Luciano Ligabue, che ha già avuto quattro diverse edizioni. Dal 2003, primo italiano a farlo, scrive per la DC Comics su testate come *Catwoman*, *Justice League Unlimite*, la miniserie inedita *Batman: Europa* e la graphic-novel *99 Days*, vincitrice dello Spinetinger Award 2012 come Best Crime Comic e pubblicata in Italia da Panini. Nel 2009 ha scritto storie per *What If? Astonishing X-Men* e per *Iron Man: Titanium* per la Marvel Comics. Ha sceneggiato la serie animata *Goodhero* e diversi episodi di *Mytico!*, settimanale del Corriere della Sera. Ha lavorato a una storia di Dylan Dog per Sergio Bonelli Editore e diversi progetti per Stati Uniti, Italia e Francia. È co-fondatore e Direttore Creativo della Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia. Ha vinto il Premio Carlo Boscarato 2012 come Miglior Sceneggiatore.

A seguire Live set: **Neuropa** (Electronica/Industrial)
Verranno eseguiti alcuni brani con cui l'autore ha partecipato al soundtrack del docu-film su "Killing" personaggio del fotomanzo anni '60 ispirato a *Kriminal* e contenuti anche nel Cd *The Diabolikal Super Kriminal* (Label Cinedelic 2007).

Mercoledì 1 Aprile ore 21

GRAPHICNOVEL incontra:

LA VITA IN ARMONIA CON LA NATURA

La viticoltura biologica e il mondo dei libri ne "Gli ignoranti" di Etienne Davodeau.

Saranno presenti curatori e traduttori italiani del volume.

Étienne Davodeau ha pubblicato il suo primo album, «*L'uomo che non amava gli alberi*» nel 1992 nella nuova collezione per giovani autori, «*Dargaud Generation*». Ha ottenuto due anni di fila il "Premio France" nella sezione fumetti notizie e reportage: nel 2006 «*per la gente povera*»: una storia di militanti, e l'anno successivo per «*un uomo è morto*», scritto con Kris. Nel 2013, ha ottenuto per tutto il suo lavoro, il premio "Big Bang della città di Blois", assegnato dalla BOOM Festival. Lo stesso anno, il suo libro a fumetti in due volumi, *Lulu nudo*, pubblicato nel 2008 e nel 2010, è stato adattato per il cinema con lo stesso titolo. Il film è stato nominato per un César per il miglior adattamento. Attualmente sta lavorando con Benoît Collombat a una serie di reportage pre-pubblicati su The Comic Journal. Il primo episodio, è «*Morte di un giudice*», sull'omicidio del giudice François Renaud nel 1975. Il libro, che sarà pubblicato nel 2015, sarà intitolato «*Cara terra della nostra infanzia*».

Partecipazione dell'associazione di produttori biologici Cambiavento www.cambiavento.it

A seguire Live set: **Raicard è Scarpazon** (Alternative Folk)

Nome d'arte di Riccardo Franzoni è un musicista solista, proveniente da vari progetti musicali che spaziano dal rock al folklore. Appassionato di folklore Riccardo propone un genere che può essere definito "Alternative Folk" e che vuole unire suoni e ritmi della tradizione popolare a quelli più moderni.